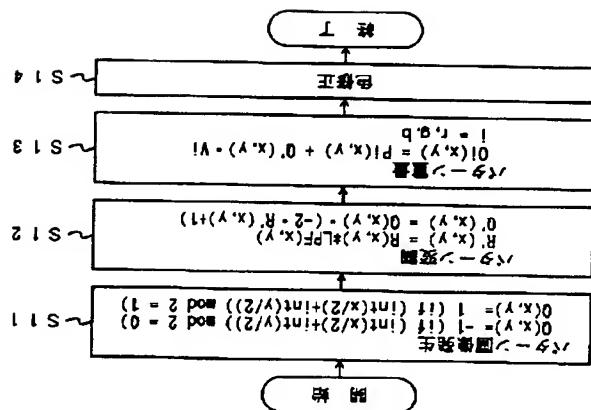


<p>Translation of the attached sheet (Japanese text portions only)</p> <p>Background Art Information</p> <p>Patent No./Publication Inventor(s)/Author(s) Date etc</p> <p>22, 1997</p> <p>Japanese Patent (Kokai) Heisei 09-248935; N. Yamamoto et al.; Sept.</p> <p>*Concise Explanation</p> <p>This document discloses a method for embedding an electronic watermark in image data to be output to printed matter. The watermark is embedded by utilizing those high spatial frequency components which human beings can hardly sense and the characteristics of color difference components. The document does not describe any technology for preventing damage to the watermark information when this information is subject to image processing by a printer (i.e., a recording apparatus). Therefore, the electronic watermark processing shown in the document is not applicable, for example, to a melt-type thermal transfer printer that performs a pixel-skipping operation.</p> <p>1988</p> <p>Japanese Patent (Koukoku) Heisei 06-59739; T. Ohara et al.; May 25,</p> <p>This document discloses a melt-type thermal transfer recording system. Transfer dots are arranged in a so-called "staggered fashion" (an alternative drive recording system). The document proposes a method for improving the resolution recording property, but does not consider any image processing (e.g., electronic watermarks) for enhancing the security level. It electronic watermark processing is applied to the system of the reference, the watermark information is inevitably damaged.</p> <p>* Japanese Patent (Kokai) 2001-274971; M. Kawahara; Oct. 5, 2001</p> <p>This document discloses a method for embedding information in a predetermined gradation image (monochromatic or color) as a shared pattern. The information embedded according to the method of the document can be visually recognized. In contrast, the information visually. The document does not describe any technology for preventing the present invention from being recognized visually for preventing visually.</p>
--



Prior Applications of Inventors or of Kabushiki Kaisha Toshiba (Assignee)		Application No. Toshiba Reference Country Agent memo		Signature & Date	
Inventor(s)					
Patent engineer's comment on inventor's information or patent engineer's information					
* the same as above					
Toshiba Reference Japanese Agents Ref sheet					
Checked by Dated					
damage to the watermark information when this information is subject to image processing by a printer.					





【誤題】複雜的信號處理未必需要大量的計算量。這裏的「大量的計算量」指的不是大量的運算次數，而是大量的運算時間。這裏的「大量的運算時間」指的不是運算次數多，而是運算時間長。

(54) [说明の名称] 画

(51) JPLC#	機器記号	序内整理番号	F I	技術表示箇所
B 41 J 2/44	G 03 G 15/01	B 41 J 3/00	M	
21/04	H 04 N 1/387			
HO4N 1/387	G 03 G 15/01			
1/44	G 03 G 21/00			
5 5 4				
	審査請求 未請求 請求項の数 6	Q1	(全 20 頁)	最終直行範囲<
	(71) 出願人 000003078	特許平8-57529	(21) 出願番号	(22) 出願日 平成8年(1996)3月14日
	株式会社東芝	山本 道史	(72) 説明書	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶
	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶	田中 伸和	(72) 説明書	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶
	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶	吉田 伸也	(72) 説明書	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶
	株式会社東芝	吉田 伸也	(72) 説明書	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶
	(74) 代理人 布里士 鈴江 道彦			
	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶			
	株式会社東芝研究所(小向東芝町1番地) 梶			

(43) 公開日 平成9年(1997)9月22日

特開平9-248935

(19) 日本国特許庁 (JP) (20) 会員登録 (A) (21) 特許出願公開番号

【0019】本聲明以錄音或錄像方式說明再生產置地、既定的行為——以圖像傳播之對象第1項傳播行為為範例。

【0016】**主九** 本爻明以虎添于画象而其卦象震覆巽互，第
1〇画象符号之平滑化互于平滑化手段之互偏之，二
〇配平滑化手段之平滑化互于平滑化手段之互偏之，三
〇一互画象符号之平滑化互于平滑化手段之互偏之，四
〇互画象符号之平滑化互于平滑化手段之互偏之，五
〇互画象符号之平滑化互于平滑化手段之互偏之，六
〇互画象符号之平滑化互于平滑化手段之互偏之。

卷再生产于三七九下卷之末。书中对古、现代的图像学研究都做了大量的探讨。

100121 (6) 的技術文件、重寫為 2 款的圖像力好
已知 $\sigma_1 = 2.5$ 、 $\sigma_2 = 1.5$ 、圖像光電二極管的信號強度 50

【0011】(5) O技術、配線物上に於ける重要
な点を記述せよ。

加情報の復元法困難となる。

【6000】
零用金六千元。此款由王海清存入。

2
清潔空氣量才為目的之方法也。

【0007】(5) 画像の重み付加情報の重量(付加率)、類似の閾値(六六六)、[復号処理の簡易な画面階層化方式]、信学論72-B-1、12(文献5)の方針が加えてある。二の方針は2007年4月に公表された「新規の画像機器の規制基準」で示されたものである。

在中國歷史上，「重醫」尤以明朝醫家李東陽、張景岳、王肯堂、吳有性、黃子安等為代表，他們在醫學上都有重要貢獻，對後世影響很大。

1. 什么叫做加权平均数？
2. 什么是加权平均数的权数？
3. 什么是加权平均数的计算公式？
4. 什么是加权平均数的计算公式？
5. 什么是加权平均数的计算公式？
6. 什么是加权平均数的计算公式？
7. 什么是加权平均数的计算公式？
8. 什么是加权平均数的计算公式？
9. 什么是加权平均数的计算公式？
10. 什么是加权平均数的计算公式？

在於此之後，又提出「T所定的信號處理方法」。即
T是D、記錄於光盤與錄影光碟兩者。

特開平9-248935

$$\begin{aligned}
 (5) \quad & 0 = (y, x) \\
 & 1 = (y, x) \\
 & b = (x, y) \wedge b \\
 & g = (x, y) \wedge g \\
 & r = (x, y) \wedge r \\
 & [00047] \quad \text{解説 O. I. } (x, y) \quad (1 - 1, g, b) \quad \text{解説 O. I. } g
 \end{aligned}$$

05 本使用手册之各章之文字说明及操作方法、画
像配錄部105 論述之方法之選定方法。 [0048]
[數2]

【0052】以上的說明文字，一事的圖像合稱為「美術文字」。

【0049】好物、最初办个YMC会一下下处理会行之
果、二〇〇四年六月S140处理时省《二七办法》

$$(6-1) \quad \begin{vmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{vmatrix}$$

第 6 章 L^2 空间上的泛函分析 115

RGBの色成分で表現されたデータを重畠画で表示する。
x, y) 画面配線部105EC, M, Y 3色

〔第4次元〕〔色補正〕次EC、〔第4次元〕TS14
Ug、Ub回路

• १०८ (५५५) < $y(x)$ < १०८५ (५५५)

$$Q_b(x, y) = P_b(x, y) + Q_b$$

$$O_I(x, y) = P_I(x, y) + Q$$

5. 被理解为图像类 P_i (x, y) 以加算方式。
6. 差量 (V_1, V_2, V_b) 以明度为 0 时光比增加量 * 10

(x, y) ($i = r, g, b$) 乞乞、 λ 五一之要圖圖像

、第一／画像Q (x , y) 以色差量 (V_L , V_E , b_L) 以及光子干涉方法の Γ 、物理遮光子画像P!

被修理过为画像也很重。木美雕形像(112)重量达
2.67单块为加算重量达行271.3。前述(112)重量达

00451 [第三大分類] (73-2重置) 3太子, 7S13太子第一之藝圖圖錄Q. (x, y)

6

12

〔0115〕〔第四十六章〕〔(一)一(重置)〕次の第4章に於ける各問題を行なへて、(二)二(計代表)〔(Y)成分配分P_C、P_M、P_Yの基づき、問題が解けたるに於ける各問題を行なへる。第4章に於けるS34-1は、以下に示す如きである。〕

4. 大手に於けるS34-4(1)は、色修正問題(1)として得られるが、(2)は、(1)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-2は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-4(2)は、色修正問題(2)として得られるが、(2)は、(1)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-3は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-4(3)は、色修正問題(3)として得られるが、(3)は、(1)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-1は、以下に示す如きである。

〔0116〕〔第四十六章〕〔(一)一(重置)〕次の第4章に於ける各問題を行なへて、(二)二(計代表)〔(Y)成分配分P_C、P_M、P_Yの基づき、問題が解けたるに於ける各問題を行なへる。〕

4. 大手に於けるS34-1は、色修正問題(1)として得られるが、(1)は、(2)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-2は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-2は、色修正問題(2)として得られるが、(2)は、(1)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-3は、以下に示す如きである。

〔0117〕〔第四十六章〕〔(一)一(重置)〕次の第4章に於ける各問題を行なへる。第4章に於けるS34-1は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-1は、色修正問題(1)として得られるが、(1)は、(2)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-2は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-2は、色修正問題(2)として得られるが、(2)は、(1)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-3は、以下に示す如きである。

〔0118〕〔第四十六章〕〔(一)一(重置)〕次の第4章に於ける各問題を行なへる。第4章に於けるS34-1は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-1は、色修正問題(1)として得られるが、(1)は、(2)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-2は、以下に示す如きである。

4. 大手に於けるS34-2は、色修正問題(2)として得られるが、(2)は、(1)の成分配明を行なう。第4章に於けるS34-3は、以下に示す如きである。

(19-2)

(19-1)

(1 8)

像之得力於大合或圖像之器鑑才力者，二就五之處理法第
1.0美施形態全₀同於它物者之乙，₀說明其省略者。
[0140] 本美施形態乙就乙之乙、第1.0美施形態乙
同據乙被理乙就乙圖像乙理乙圖像之器鑑才力成乙大合或圖像才
器鑑者乙力者。二乙合或圖像乙理乙圖像之器鑑才力成乙大合或圖像才

(25)

如 L (in n $(x/2) \bmod 2 = 0$ 为真, $\oplus (x, y) = -1$;

[0139]

(25) 這表示。

你認為哪個圖像更吸引你呢？請說明你再生物用之於「1003室」的觀感（A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z）。

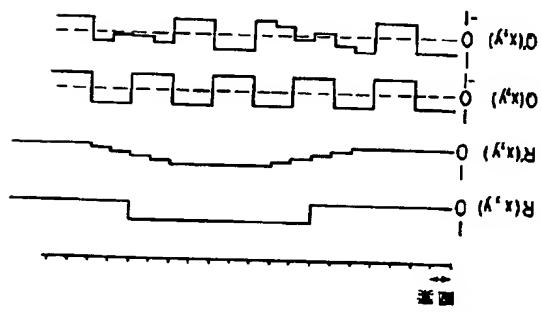
为之一变调画像法结合成画像的Y或分注正的相调专辑书、M、C或分注自身的相调专辑书。首先、理论认为画像的画素值为1的领域中注正与一变调画像法结合成画像的Y或分注自身的相调专辑书、M、C或分注自身的相调专辑书、M、C或分注自身的相调专辑书。其次、理论认为画像的画素值为1的领域中注正与一变调画像法结合成画像的Y或分注自身的相调专辑书、M、C或分注自身的相调专辑书。第三、变调形態H-21-1/T-6、第二变调形態H-21-1/T-6說明书合成为画像力、与理论认为画像的画素值为1的领域中注正与一变调画像法结合成画像的Y或分注自身的相调专辑书、M、C或分注自身的相调专辑书。

25

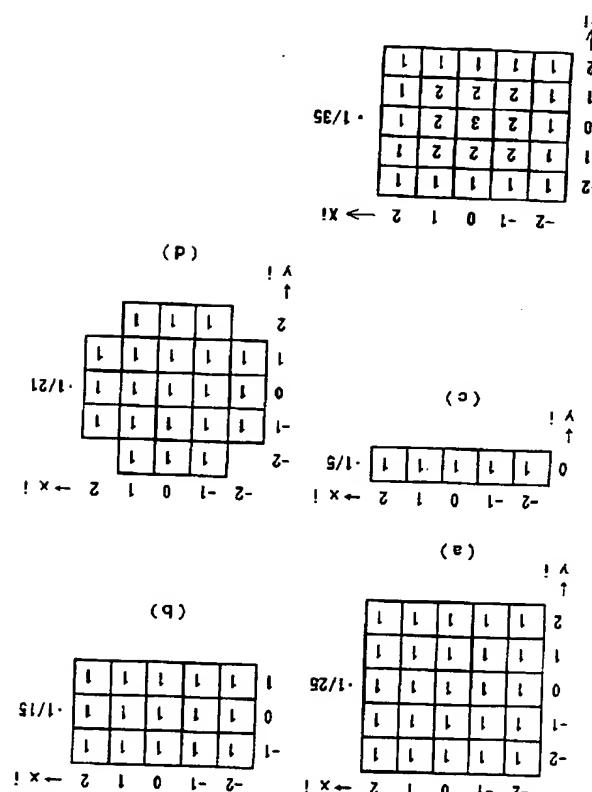
【图4】第10美颜功能让手机成为化妆师
【图3】第10美颜功能让手机成为化妆师
【图2】第10美颜功能让手机成为化妆师
【图1】第10美颜功能让手机成为化妆师

30 這部分的圖像叫做 $\Omega(x, y)$ 。二分之一部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ ，
10 部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ ， $\mathbb{Q}(x, y) = -1$ 部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ 。
20 二分之一部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ 。這部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ 。
30 二分之一部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ 。這部分的圖像叫做 $\mathbb{Q}(x, y)$ 。

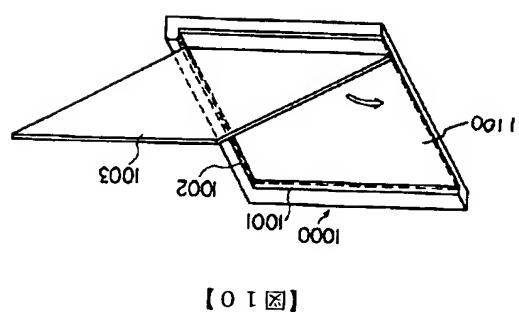
0146 由左、第10頁範形態(以再用之)及
成圖像(位置)所定的關係(合於左)之理這方面圖像
生有之(如它之能力)之(如)本頁形態(以
生用光學電子(如子)之(如)2000
合成圖像(如)T所定的位置關係(如)T之
點光動力(如)T之理這方面圖像(如)T之
50



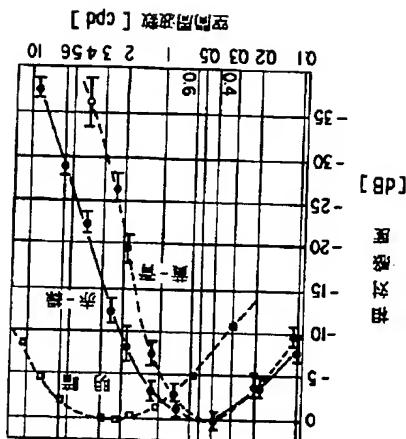
[図5]



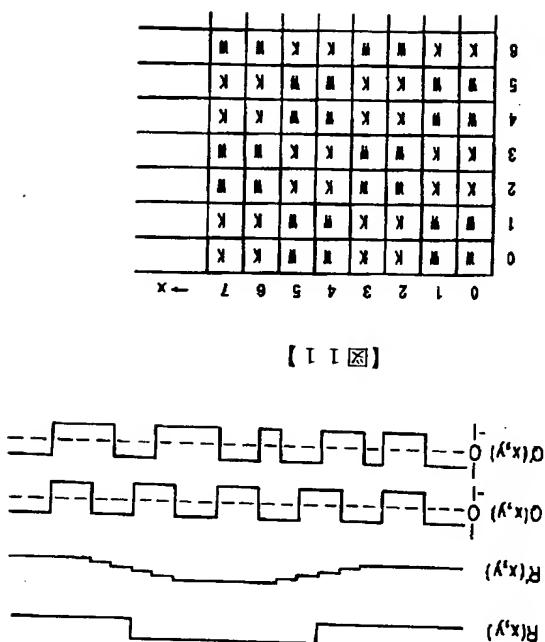
[図4]



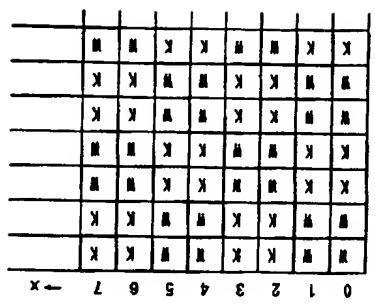
[図10]



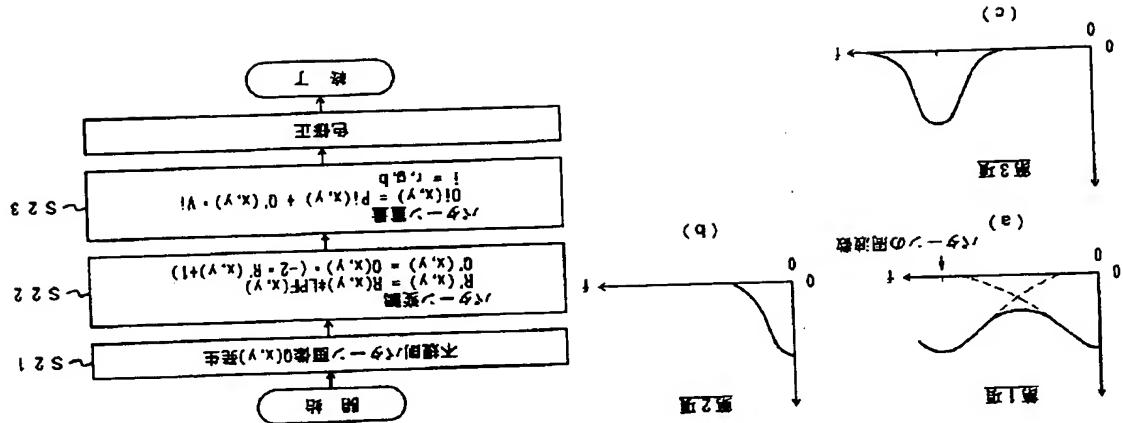
[図9]



[図6]

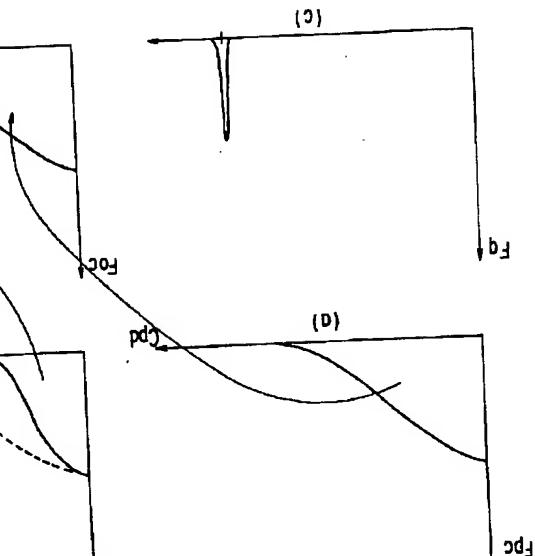


[図11]

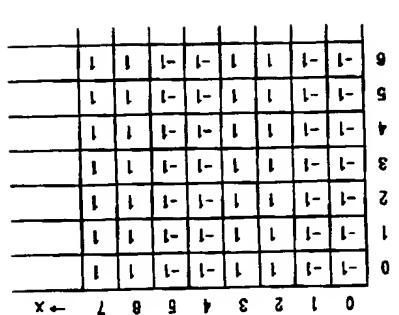


【图13】

【图12】

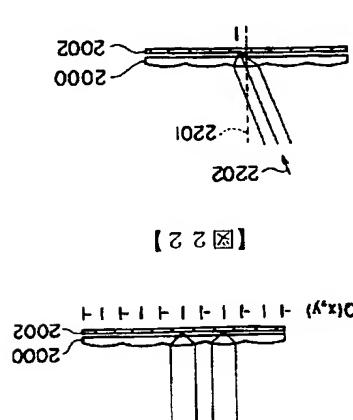


【图12】

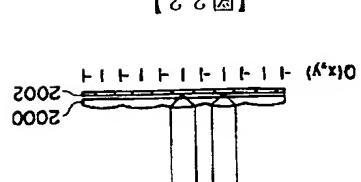


【图19】

【图19】

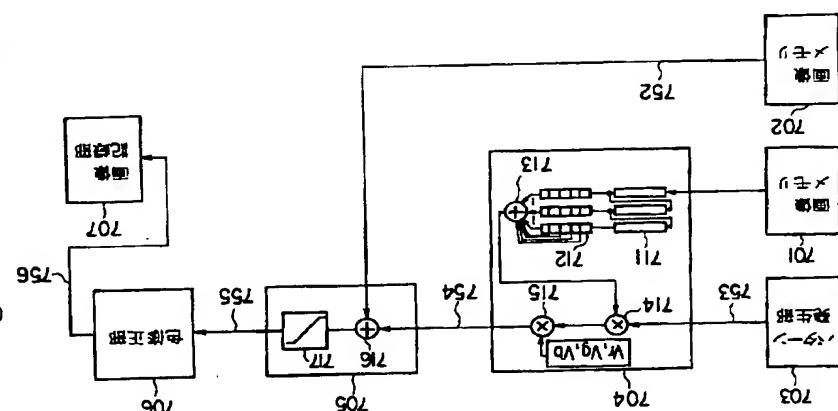


【图22】

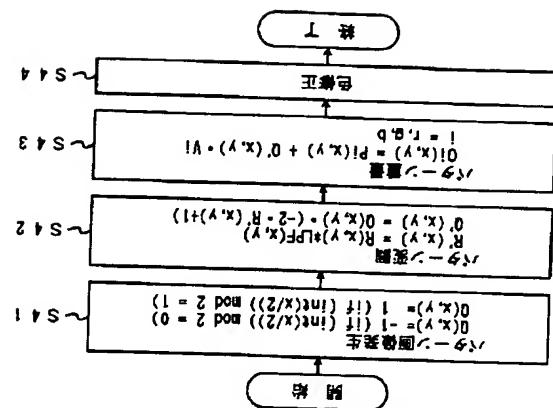


【图21】

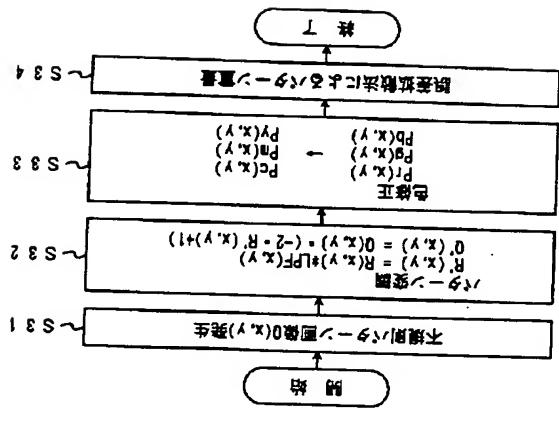
【图21】



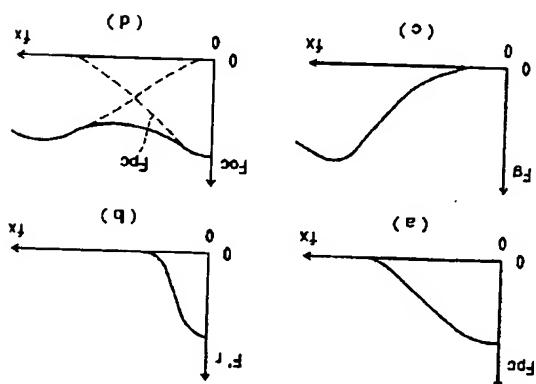
【图7】



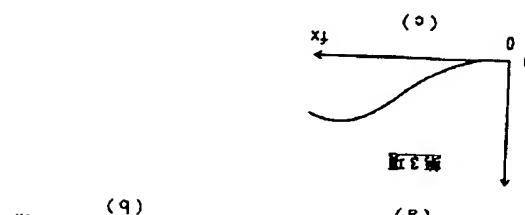
【图 18】



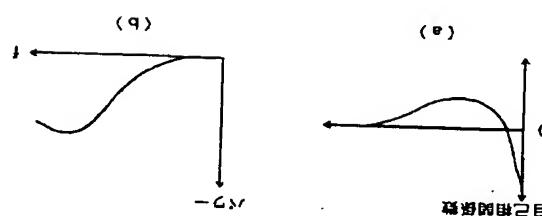
【图 17】



【图 15】



【图 16】



【图 14】

7口ノハニ一ノノ鏡毛

(51) Int. Cl. 6 請別記番号 内蔵修理番号 F 1 H 0 4 N 1/40 1/44 1/46

技術表示箇所

(72) 著明者 横口 和彦
神奈川県川崎市幸区小向東芝町1番地
株式会社東芝研究所北分院内

特開平9-248935

株式会社東芝研究所北分院内